

Le Musée Urbain Tony Garnier

Le Musée Urbain Tony Garnier (Lyon, 8ème) constitue un équipement culturel unique dans sa conception et dans sa philosophie. Cette structure culturelle et patrimoniale porte depuis son origine, en 1991, une expérience unique et internationalement reconnue d'attraction urbaine et de mise en valeur d'un quartier populaire, pilotée initialement par ses habitants. Primé par l'Unesco pour son action culturelle exemplaire, le Musée Urbain Tony Garnier a obtenu l'Oscar du Mécenat en 1994, le trophée de la Région Rhône-Alpes en 2002 et récemment le label patrimoine 20^e siècle. Offrant un parcours unique de 25 peintures monumentales, le Musée Urbain entre dans une nouvelle phase de son développement avec l'inauguration en 2006 d'un espace d'accueil au public, d'une salle d'exposition et d'un Centre d'Interprétation Urbain sur le volet culturel du renouvellement urbain.

Musée Urbain Tony Garnier
4 rue des serpollières - 69008 Lyon
Téléphone : 04 78 75 16 75
Télécopie : 04 72 78 76 37
www.museurbaintonygarnier.com
musee@mutg.org



Accès Musée :

- T** Tram T2 : arrêt Villon ou Bachut Mairie du 8ème
 - B** Bus : 32-34-36-53 : arrêt Etats-Unis Tony Garnier
 - V** Vélo'V : Stations René Picot, Berthelot/Villon ou CISL
- Parking : facile et gratuit

design graphique "l'homme de tête" 04 75 52 19 83

Le Musée Urbain Tony Garnier présente

baraquages

Exposition du 8 février au 8 avril 2007

conférences, exposition, films-débat, visites

Evènement culturel réalisé en collaboration avec le musée Gadagne (Ville de Lyon)
et l'Ecole normale supérieure Lettres et sciences humaines de Lyon

Rhône-Alpes



Visites/parcours groupés

Un tour de baraques, visite commentée de l'exposition.

Les samedi 10, 24 février et 10, 24 mars à 16h30

Visite commentée de l'exposition « Baraques » + visite de l'appartement-musée des années 1930 (1h30). Rendez-vous au Musée Urbain Tony Garnier

Enquête à Gerland : où sont les baraques ?

Les samedi 17 février, 3, 17 mars et 7 avril à 15h00

Balade historique dans le quartier de Gerland (1h). Rendez-vous à la sortie de la station Debourg (métro B).

Tarifs :

- 5 € pour le billet groupé : visite commentée de l'exposition + parcours dans le quartier de Gerland (billet valable du 8 février au 8 avril 2007)
- 3 € pour une visite au choix : visite commentée de l'exposition ou parcours dans le quartier de Gerland
- 1 € pour l'entrée à l'exposition

Visites/parcours groupés possibles pour les scolaires :

comparaison Gerland/États-Unis sur un après-midi ou deux demi-journées, selon disponibilités.

Renseignements au Musée Urbain Tony Garnier au 04 78 75 16 75

La collaboration entre le Musée Urbain Tony Garnier et le musée Gadagne dans le cadre des pôles muséaux associés

Dans le cadre de sa rénovation, le musée Gadagne, musée municipal d'histoire de Lyon, développe le principe de « pôles muséaux associés ». Ce musée d'histoire nouvelle génération n'a pas pour seule vocation de présenter, à partir de ses collections, une synthèse de l'histoire qui a façonné la ville actuelle. Il a également pour projet d'être un espace de partage et de réflexion pour tous ceux qui font la ville aujourd'hui : chercheurs, acteurs, habitants... C'est pourquoi il développe des liens avec des structures relais consacrées à un territoire, une activité, un mode urbanistique, un personnage. Un des premiers « pôles muséaux associés » est en expérimentation avec le Musée Urbain Tony Garnier (Lyon 8^{ème}) notamment pour l'évènement Baraques. Ces nouvelles proximités doivent ainsi favoriser l'émergence d'une citoyenneté locale par une action culturelle au plus près des habitants.

En 2007, dans le cadre des « pôles muséaux associés », le musée Gadagne de la Ville de Lyon et le Musée Urbain Tony Garnier collaborent aux projets suivants :

- L'évènement « Baraques » présenté du 8 février au 8 avril 2007 au Musée Urbain Tony Garnier
- La co-production d'un second film documentaire de la série « cités culturelles » : « Gerland : de la Cité industrielle à l'École Normale Supérieure ».

Exposition

Exposition du 8 février au 8 avril 2007

du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00

« Baraques » est une exposition réalisée par Vincent Lemire et Stéphanie Samson, deux anciens élèves de l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines de Lyon. Les baraques de Gerland sont un souvenir invisible, celui des bidonvilles de l'entre-deux-guerres : les aménageurs ont mis le feu aux baraques, la crise industrielle a détruit les usines. Quand Sœur Françoise Quartier est venue confier un album photographique à des étudiants, c'est la Mémoire qui venait à la rencontre de l'Histoire. Les jeunes historiens du laboratoire Mémoires Urbaines et Archives Ouvrières, déjà engagés dans cette démarche avec le film documentaire « Attaches », ont choisi de répondre à cet appel, et de remplir leur devoir d'histoire. À la suite de la publication du livre « Baraques »*, une exposition itinérante a été successivement présentée à la Mairie de Lyon 7^e, à l'ENS LSH, à Aix-en-Provence, à Roubaix et aujourd'hui au Musée Urbain Tony Garnier (Lyon 8^{ème}).

* Vincent Lemire & Stéphanie Samson (dir.), *Baraques. L'album photographique du Dispensaire La Mouche - Gerland, 1929-1936*, Ens-Éditions, éditions Le Temps qu'il fait, mars 2003 (96 pages, 25€)

Inauguration/Conférence

Le projet « Baraques » - Mercredi 7 février 2007 à partir de 18 h 30

par Vincent Lemire au Musée Urbain Tony Garnier

Vincent Lemire, agrégé de l'ENS-LSH et docteur en histoire de l'université d'Aix-en-Provence, explique en inauguration de l'exposition « Baraques » la genèse du projet et les différentes étapes de sa réalisation.

Films - projection/débat

Projection du film « Attaches » au Musée Urbain Tony Garnier, suivi du film

« L'expérience du Musée Urbain Tony Garnier »

Mercredi 28 mars 2007 à partir de 19 h 00

Une présentation de la série « Cités culturelles » co-réalisée par le musée Gadagne et le Musée Urbain Tony Garnier sera faite par Alain Chenevez, directeur du Musée Urbain Tony Garnier.

« Attaches », c'est l'histoire d'un quartier en rupture, l'histoire d'une usine qui fabriquait des armatures pour le béton, et qui a fait travailler la plupart des jeunes de Gerland. C'est aussi tout ce qui relie des citoyens à leur quartier, des travailleurs à leurs usines.

« L'expérience du Musée Urbain Tony Garnier », c'est l'aventure d'un quartier ouvrier en réhabilitation culturelle, l'histoire d'habitants et d'artistes qui s'engagent et co-construisent une structure culturelle étonnante.

Attaches, 86 minutes, janvier 2000. Un film documentaire de François Ralla-Andreoli, Eli Commins, Joseph Confavreux, Vincent Lemire et Stéphanie Samson ; Historiens ; ENS Lettres et sciences humaines.

L'expérience du Musée Urbain Tony Garnier, 14 minutes, janv. 2005. Un film documentaire réalisé par Alain Chenevez ; co-production Musée Gadagne (Ville de Lyon) et Musée Urbain Tony Garnier.

